

CHAMPION

Samedi 29 avril à 18h55

EN DIRECT DE NEW YORK

Opéra en 2 actes présenté en anglais sous-titré en français

LE PROGRAMME

18h55 Présentation

19h05 **Acte I**

20h25 Entracte avec interviews

20h58 **Acte II**

22h05 Saluts et crédits

Durée totale : 3h15

MUSIQUE **TERENCE BLANCHARD**

LIVRET **MICHAEL CRISTOFER**

MISE EN SCÈNE **JAMES ROBINSON**

DIRECTION MUSICALE **YANNICK NÉZET-SÉGUIN**

SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR **LAWRENCE BROWNLEE**

LA DISTRIBUTION

EMELDA GRIFFITH **LATONIA MOORE**

KATHY HAGEN **STEPHANIE BLYTHE**

EMILE GRIFFITH JEUNE **RYAN SPEEDO GREEN**

EMILE GRIFFITH **ERIC OWENS**

ACTE I

Le vieil Emile Griffith se replonge dans son passé alors qu'il s'apprête à rencontrer le fils d'un ancien adversaire.

A la fin des années 1950, le jeune Emile Griffith arrive tout juste à New York pour y retrouver sa mère. Elle le pousse à se lancer dans une carrière de boxeur, qui rapidement lui réussit.

Un jour, Emile s'aventure dans un bar gay haut en couleurs, le Hagen's Hole. S'y sentant en sécurité, il se confie à la tenancière Kathy Hagen sur les fantômes de son passé.

Au cours de sa carrière, en 1962, le jeune boxeur fait la rencontre de Benny Paret, qui lui lance une insulte homophobe avant un match. Profondément affecté face à cet adversaire de plus en plus virulent, Emile se déchaîne sur le ring. Il remporte le combat mais laisse Paret plongé dans le coma.

ACTE II

Emile enchaîne les victoires mais reste tourmenté par la mort de Paret, dont le fantôme ne cesse de l'accabler.

Il décide d'épouser une jeune femme, Sadie, reniant ainsi son identité et ses sentiments.

Les années 1970 sont moins clémentes pour la star du ring, maintenant atteinte du "syndrome du boxeur" qui affecte de plus en plus son cerveau.

Son entraîneur Howie Albert tente de le consoler, sans succès. Emile trouve du réconfort au Hagen's Hole. Au cours de la soirée, il est violemment attaqué par un groupe de malfrats.

De retour dans le présent, Emile Griffith est face au fils celui qui a succombé à ses coups et lui demande son pardon, pour enfin apaiser les voix qui résonnent dans son esprit.

PROCHAIN OPÉRA AU CINÉMA

DON GIOVANNI de W. A. Mozart

SAMEDI 20 MAI À 18H55

BILLETTERIE OUVERTE

SAISON
23 24

Opéra EN DIRECT
DE NEW YORK
AU CINÉMA

DEAD MAN WALKING 21 OCT.
X : LA VIE DE MALCOLM X 18 NOV.
FLORENCIA SUR L'AMAZONE 9 DÉC.
NABUCCO 6 JAN.
CARMEN 27 JAN.
LA FORCE DU DESTIN 9 MAR.
ROMÉO ET JULIETTE 23 MAR.
LA RONDINE 20 AVR.
MADAME BUTTERFLY 11 MAI

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE